

*Абанская средняя общеобразовательная  
школа №1*

**Тема:** "Яркая личность,  
трагическая судьба"

**Выполнила:**  
Петрова  
Екатерина  
11 «Б»  
**Руководитель:**  
Крикунова Т.В.

*Абан 2006 г.*

*Моя работа создана на базе материалов проекта  
«Реабилитирована посмертно», собранных клубом «Земляки»*

**в составе:**

*Калякиной Н.В. – учителя истории и краеведения АСОШ №1  
Бельской В.З. – работника ЦРБ, а так же учащихся школы №1*

*Дюндиной Анны – выпускницы школы №1*

*Посох Анны – выпускницы школы №1*

*Гавриленко Наташи 10 «б»*

*Земкиной Лизы 10 «а»*

*Игнатюк Лены 10 «а»*

*Маркевич Гали 10 «а»*

*Шашило Ангелины 10 «а»*

*Моя работа является дополнением к тому проекту, его художественной переработкой*

**Цель:** *Создать очерк, рассказывающий о жизни и судьбе Толстой Е.С.*

### ***Яркая личность, трагическая судьба***

*Рассматривая старые фотографии на плотном картоне, почти не растрепавшиеся от времени, на которых сохранились оттиски, где и кем была сделана эта фотография: «Отто Ренарь. Москва, Тверская. Д. Бахрушина», удивляюсь, сколько им лет, а качество всё ещё такое, что позавидует современная техника. Интересно сколько им лет? Видно сразу, делал профессионал, хорошее качество фотографии. Примерно подсчитываю и опять удивляюсь: да им около 100 лет! Наверняка, в то время не все семьи могли позволить себе заказывать такие фотографии.*

*Кто она, эта девушка, изображенная на старинных, внушающих трепет, интригующих фотографиях, загадочная, по-разному грустная на всех снимках. Вот она с корзинкой цветов, явно позирует, в театральном наряде, будто попала под цветочный дождь, как «Ундина» Жуковского, озорная и непредсказуемая. А здесь уже таинственная незнакомка, как у Блока «дыша духами и туманами» в полоборота, словно случайно оглянулась на вас и вам, кажется, что она знает что-то такое и словом сказать трудно. Какой секрет она знала, но не облекла его в слова, а мы видим только взгляд, глаза, полные тоски и странного предчувствия. А может быть, она знала,*

что ей предстоит пройти нелегкие испытания: потерю близких, ложное обвинение, ссылку, одинокую старость. А ведь всё начиналось так многообещающе, правнучка Льва Николаевича Толстого, родилась 20 мая 1896 года в селе Левтоловск, Знаменского района Рязанской области (интересно, как ныне называется этот населённый пункт или он остался этим же названием?), получила достойное и соответствующее графской фамилии образование: знала 7 иностранных языков, играла в шахматы, разбиралась в юриспруденции. О своем дворянском происхождении и родстве со знаменитым русским писателем, она не любила говорить, но если и говорила, то с гордостью. Так на простом тетрадном листе она составила своё родословное древо и подарила его учителю истории Абанской школы №1 Фомичёву Михаилу Васильевичу вместе с книгой Г. Богославского «Острова Соловецкие». На книге её рукой сделана памятная надпись: «Михаилу Васильевичу на память о потомке одного из узников Соловецкого монастыря. 6 мая 1973 года п. Абан. Толстая». Это её отец Сергей Дмитриевич Толстой погиб на Соловках. За что он был сослан на Соловки, мы не знаем, как проходил его арест, неизвестно, что пришлось пережить при этом его дочери, мы тоже можем только догадываться, но это не так уж и трудно, так как о том времени сейчас много свидетельств и в книгах, и различных телепередачах и художественных фильмах.

Беру в руки другую фотографию, она резко отличается от всех, похожа на любительские, обычные, но время и люди оставили на ней совсем другой отпечаток. Это уже не та загадочность и восторг, как от снимков мастера Ренара, здесь больше естественности и больше трагичности. Небольшой кусочек, на котором косо сделан срез, а с другой стороны и вовсе небрежный надрыв, чьей рукой он сделан, зачем? Может, на той отрезанной части был изображен человек, которого Толстая не хотела помнить и видеть? А может, спасая фотографии, кому-то хотелось оставить именно этот кусочек, где совсем юная Катюша Толстая изображена рядом с матерью, единственное материальное воспоминание о матери. Может, именно этот кусочек старой фотографии был дорог, и нежно храним ссыльной графиней, как воспоминание о прежней, беззаботной счастливой жизни. Как её называла мама, Катенька, Катюша, Катя? Какие отношения у них были? Помните, как Наташа Ростова вечером прибегала в постель своей матери, чтобы поболтать и поделиться своими открытиями: какая может быть любовь, кого она может



полюбить, и задорно хохотала, если ей удавалась подишутить над нежно любимой маменькой.

Юная девушка, почти ребенок, сидит на свой качели и мечтает ни о чём, мысли сами приходят ей на ум, мысли, которые посещают только в пору беззаботной полной надежд и оптимизма юности: о счастье, о словах и предчувствии любви, о том, кем и каким будет её принц и о том, что она, сможет сделать для своей России. Но вот какую судьбу Россия пройдет вместе с ней, она в этот момент и не догадывалась. На этой фотографии Катюше лет 16-17, значит недалеко 1917 год, который перевернул всю страну и судьбы людей, преданных ей. И кажется совсем далек 1941, война... Как и с кем пережила Екатерина Сергеевна эти годы, тяжелые, голодные, как она выжила, если по воспоминаниям соседей, она не умела сама себе готовить, стирать и другие бытовые проблемы незнакомы были ей, выросшей в роскоши, где за семейным столом прислуга подавала обеды на посуде с семейными вензелями? А может эти лишения, были ничто, по сравнению с тяжестью утраты любимых людей?

И уж совсем далек 1952 год—год, в котором Толстая Екатерина Сергеевна будет осуждена за шпионаж и сослана в далекий Сибирский поселок, которого и сейчас не на каждой карте-то найдешь

Трудно представить себе, то физическое и душевное состояние Екатерины Сергеевны, когда она осталась одна в незнакомом посёлке, в незнакомом окружении. Очень трудно начинать жизнь с нуля, приспособливаться к новому вынужденному образу жизни, потому что она ничего не умела делать по дому. Но к счастью в нашем посёлке нашлись такие люди, которые помогли ей, поддержали её в те минуты, когда на душе было плохо, хотя за помощь ссыльному тоже можно было попасть в немилость властей.

К ней шли за помощью, благодаря её советам выигрывали судебные дела. Уже, будучи в Абане Толстая Е.С. работала секретарём-машинисткой в прокуратуре, в суде.

Человек – легенда! За 23 года жизни в Абане старожилы её признали своей, и об этом говорят добрые воспоминания о ней: «...любила детей, дарила им сладости и книги...».

А может эта феноменальная память и 7 языков, и стали основанием для обвинения в шпионаже. Ведь это было сталинское время, могли осудить за что угодно: за неправильное слово, за возражение какому-то важному человеку. Однажды был случай, осудили человека, который поставил стакан на фотографию в газете с изображением Сталина, за это могли не только посадить в тюрьму,

но и сослать в Сибирь, так поступили с Екатериной Сергеевной. Об её осуждении свидетельствует справка из архива МВД Красноярского края, статья 57 уголовного кодекса РСФСР.

В Абане она проживала с 56 лет (1952-1975 гг.), никто не знал, где она проживала до приезда в наш посёлок. Об этом в архиве ничего не сказано.

Толстая очень любила животных, в доме у неё жили до 30 кошек и собак, которых кормила из тех самых тарелок с фамильными вензелями. Возможно, эти кошки и собаки тоже помогали ей, придавая сил и желания жить дальше, и стремится к чему-то, но к чему?

Говоря о кошках и собаках Екатерины Сергеевны, мне представляется домашняя обстановка, но не семейная. Где-то на стуле или на кресле сидит одинокая старая женщина и о чём-то думает, а возможно и разговаривает с этими кошками и собаками, делится с ними своими мыслями и переживаниями, вспоминает что-то и плачет, а может просто молчит, но это молчание красноречивее всех слов. Этот человек имеет очень сильный, волевой характер, несмотря на все невзгоды и неприятности у неё хватает сил жить дальше.

Есть ещё одна фотография, которая притягивает моё внимание, на ней изображены сотрудники типографии, в которой Екатерина Сергеевна работала. В толпе можно разглядеть уже немолодое лицо. Её глаза опущены вниз, как будто она и не хотела смотреть в объектив, в них видна грусть, безразличие к жизни.

Я восхищаюсь Екатериной Сергеевной! Мне очень жаль, что в те времена были такие законы и такие люди, которые одним движением руки могли кардинально изменить жизнь и судьбу человека, не задумываясь о том, как дальше будут жить ссыльные и смогут ли они вообще реабилитироваться, найти в себе силы, оклематься от морального потрясения и жить дальше.

А если бы Екатерину Сергеевну не сослали к нам в Сибирь, какой бала бы её судьба? На этот вопрос никто никогда не ответит!